

Miejska Biblioteka Publiczna w Sieradzu

Published on *Miejska Biblioteka Publiczna w Sieradzu* (<https://mbp.sieradz.eu>)

Strona główna > Carlos Ruiz Zafon "Cień wiatru"

Carlos Ruiz Zafon "Cień wiatru"



[1]

"Cień wiatru" to niezwykła powieść tłumaczona na ponad 30 języków, wydana w 40 krajach, w Hiszpanii pojawiła się jako wydawniczy fenomen w 300 000 egzemplarzy. Jako bestseller stała się smacznym kąskiem dla twórców kinowych, ludzie opowiadali, jak dla tej 514-stronicowej książki zaniedbywali swe obowiązki, a gazety rozpisywały się o zjawisku "Zafonmanii". Autor słynnej powieści studiował dziennikarstwo i pracował w dziale reklam. Porzucił to jednak w wieku 26 lat: "Wyruszyłem na poszukiwanie Gershwina, Faulknera i Orsona Wellesa, ale z nich już nic nie zostało", powiedział Carlos. Za swych mistrzów uznawał Dostojewskiego, Lwa Tołstoja, Dickensa. Akcja rozgrywa się w Barcelonie pomiędzy rokiem 1945 a 1966, a w retrospekcjach w latach wcześniejszych. Właśnie Barcelona jest tu jednym z głównych bohaterów. Mroczna, smagana wiatrami, zalana mgłą i deszczem, stanowi symbol miejsca zalanego łzami po wyniszczającej Wojnie Domowej. Zafon zabiera nas do dzielnicy żydowskiej Call, zapomnianej przez turystów dzielnicy rybackiej, do mieszkania i antykwariatu rodziny Sempre, do mieszkania Nurii, a także do kościoła Santa Ana. Bohaterem książki jest 10-letni Daniel Sempre, który próbuje odkryć tajemnicę związaną z autorem jednej z zapomnianych książek - Julianem Caraxem. Zauroczony powieścią "Cień wiatru", próbuje odnaleźć jeszcze inne książki autorstwa Craxa. Okazuje się jednak, że wszystkie książki zostały spalone, a ostatni egzemplarz znajduje się właśnie w jego posiadaniu. Autor wprowadza do powieści wiele postaci i wątków, które, pozornie, luźno są ze sobą związane, na końcu prowadzi jednak do rozwiązania zagadki. Powieść jest istną mozaiką osobowości o rozległym przekroju psychologicznym. Jest psychopatyczny Fumero, dla sympatyków kryminałów, wrażliwa Nuria Monford, Daniel Sempre podążający za przygodą swego życia i wielu innych. Moją uwagę przyciągnęła sympatyczna postać Fermina, który nadał całości lekki rys humorystyczny. Dla miłośników romansów Zafon zaszerwował wiele wątków miłosnych, perypetii życiowych i męskiej przyjaźni. Moją szczególną uwagę przykuły śliczne perełki filozoficzne, które jako aforyzmy z pewnością będę cytować w swoim życiu, bo są godne zapamiętania, np. "Ludzie będą gadać i wszystko rozgrzebywać. Człowiek nie pochodzi od małpy, tylko od kury." "Armia, małżeństwo, kościół i bank - oto czterech jeźdźców apokalipsy". Jedyne co mnie rozczarowuje, to pewna niespójność w podawaniu informacji oraz zakłócona chronologia wydarzeń, także żółwie tempo fabuły i niewiarygodne przyśpieszenie pod koniec. Niemniej jednak polecam tę książkę wszystkim, a szczególnie miłośnikom powieści gotyckich. oprac. Arleta Cłapa

Source URL:<https://mbp.sieradz.eu/ksiazka/carlos-ruiz-zafon-cie%C5%84-wiatru>

Odnosińki

[1] <https://mbp.sieradz.eu/sites/default/files/books/cien.jpg>