

**Protokół Komisji Konkursowej**

**IV Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego**

**„Mój list do Świata” 2018**

**zorganizowanego w ramach projektu „Rozbudowa, przebudowa i doposażenie Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sieradzu” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020**

**Komisja konkursowa w składzie: Przewodnicząca – Lilla Latus – poetka, członek związku Literatów Polskich**

**oraz członkowie: Maria Duszka – poetka, członek Związku Literatów Polskich, bibliotekarka MBP w Sieradzu Anna Baśnik – poetka, bibliotekarka MBP w Sieradzu Zbigniew Łuczak – poeta, dyrektor MBP w Sieradzu**

**oceniła 399 wierszy nadesłanych na konkurs przez 133 poetów z całej Polski oraz z Niemiec i Anglii. Spośród nich nagrodzono i wyróżniono następujące osoby:**

**NAGRODY**

I - śnienie – **Anna Piliszewska** - Wieliczka

II -Warkocz Nocy – **Janusz Pyziński** - Podgrodzie k/Dębicy

III- anatomia del corazon – **Joanna Chachuła** - Sieradz

**WYRÓŻNIENIA**

- Podmuch – **Ela Galoch** - Turek  
- nagły nalot naręcza – **Czesław Markiewicz** – Zielona Góra - Fibros – **Alina Rzepecka** – Bydgoszcz - czarnowidzę – **Dominika Lewicka-Klucznik** - Elbląg

**NAGRODA SPECJALNA**  za zestaw wierszy o tematyce sieradzkiej dla:    **Warta wspomnień – Martyna Pankiewicz-Piotrowska – Wrocław**

**WYRÓŻNIENIA DRUKIEM:**

**Eliza Masłowska** „Livvia – Dąbrowa Białostocka; **Bogdan Nowicki** „Sanczo” – Zabrze; **Wojciech Zamysłowski** „John Shade” – Warszawa; Jacek Tatar „Satin” – Warszawa; **Tatiana Urban** „Wczoraj na ławce” – Mogilno; **Rafał Sulikowski** „alumbrado” – Poznań; **Remigiusz Czyżewski** „Antony Dalton”- Wrocław; Barbara Zakrzewska „silvare” - Ostrołęka; **Renata Diaków** „zaczarowana dorożka” – Nowogród Bobrzański, woj. lubuskie; **Paulina Wojciechowska** „Beatrycze” - Sosnowiec; **Krzysztof Rejmer** „strucla ontologiczna” – Warszawa; **Adam Bolesław Wierzbicki** „Sen o poranku – Dłużek, woj. lubuskie; **Rafał Kasprzyk** „Kapitalny” – Kaniwola, woj. lubuskie; **Marcelina Kozłowska** „zielonoskórka” – Sanok; **Krzysztof Babicki** „Kabull” - Pszczyna; **Katarzyna Wiktoria Polak** „Zorza” - Kraków; **Karol Graczyk** „Wodewil” - Toruń; **Lech Lament** „Tara” – Turek; **Piotr Piątek** „świat muzyki poważnej” – Kołobrzeg; **Patryk Kosenda** „piwnica pod królikami” – Kraków; **Mariola Kruszewska** „Everest”– Mińsk Mazowiecki; **Piotr Fałczyński** „Jordan”– Ołobok k/Sieroszowic; **Marcin Jurysta** „Ragnar” – Toruń; **Marcin D.** **Podolan** „Totem” - Opole; **Jolanta Stelmasiak** „Zielony sen” – Grzybów k/Szadku; **Tadeusz** **Knyziak Coobus** ”Korsak” – Warszawa; **Piotr Macierzyński** „Kot Filomen” - Łódź; **Agnieszka Jarzębowska** „sensitive“ – Sieradz;  **Piotr Zemanek** „Pretekst“ – Bielsko-Biała; **Ewelina Kuśka** „SOS”– Jastrzębie-Zdrój; **Zofia Szpakowska** „Kamyk” – Wieluń; **Stanisław Mutz** „SARTORIS” – Piekary Śląskie; **s. Urszula Michalak** „Awokado” – Lublin;  **Krzysztof Szurłatowski** „imants” - Wejherowo; **Iwona Świerkula** „Moretta” - Warszawa; **Joanna Chlebowska-Krause** „Odyseja” – Weyhe – Niemcy; **Alicja Cwynar** „Z tej wioski” - Błaszki; **Grzegorz Baczewski** „Akmeista” - Warszawa; **Ewa Jowik** „Groszek” - Łazy; **Adam Jadwiga Mariola Jankowska** „Nostalgia” - Turek.

Sieradz, 20 kwietnia 2018 r.

Komisja Konkursowa:

Lilla Latus

Maria Duszka

Anna Baśnik

Zbigniew Łuczak